

## Conoce al elenco de *Godspell*

El musical que dirige Emilio Aragón se estrena el 3 de noviembre en el Teatro del Soho CaixaBank



Pepe Nufrio, Víctor Ullate, Angy Fernández, Roko, Aaron Cobos, Andro Crespo, Jana Gómez, Raúl Ortiz, Laia Prats, Noemí Gallego, Javier Ariano, Nuria Pérez, Daniel Garod y Mónica Solaun forman el elenco de *Godspell*, el musical que dirige Emilio Aragón este otoño.

Los 14 intérpretes, con amplia experiencia en el mundo del musical y de la televisión, ensayan intensamente el espectáculo estos días para que el próximo **3 de noviembre** todo esté a punto en su **estreno en el Teatro del Soho CaixaBank**.

*Godspell*, creado por John-Michael Tebelak, con música y letra de Stephen Schwartz, llega de la mano de Antonio Banderas y Emilio Aragón en una nueva versión, donde el clásico de Broadway será transportado a 2022. Estará producido por el Teatro del Soho CaixaBank y Estudio Caribe.

“Y, al final del viaje, cuando sentimos que todo acaba, que la oscuridad lo inunda todo, *Godspell* nos recuerda que hay esperanza, que todo empieza de nuevo, que ahí afuera, hay una nueva pasión”.

Las entradas están ya disponibles en nuestra página web [www.teatrodelsoho.com](http://www.teatrodelsoho.com), y en todos los puntos de venta de El Corte Inglés.

## Biografías elenco

### **VÍCTOR ULLATE JUAN BAUTISTA / JUDAS**

Actor, cantante, bailarín y Director de la Escuela de Artes Escénicas Sing and Dance Project. Desarrolla su carrera como artista en el teatro, cine y televisión. Ha sido protagonista de decenas de musicales de éxito entre ellos: *El jovencito Frankenstein*, *Te quiero, eres perfecto... ya te cambiaré*, *West Side Story*, *Grease*, *Cantando Bajo la Lluvia*, *La Bella y la Bestia*, *Cats*, *Quisiera ser*, *Mar y cielo o Spamalot*. En cine ha trabajado en la película *Km0* y en televisión ha participado en la serie *Tres son multitud* y en el programa *Fama a Bailar* del que fue director de la escuela durante 3 ediciones. Otra de sus pasiones es la docencia, lo que le hizo crear su propia empresa de formación y dirigir entre otros proyectos las enseñanzas artísticas del primer bachillerato internacional especializado en artes escénicas en España.



### **PEPE NUFRIO JESÚS**



Artista internacional de musicales nacido en Madrid, pero formado en la Gran Manzana. Estudió teatro musical en la escuela AMDA y en The New School de Nueva York y desde que finalizó su carrera ha estado trabajando en Estados Unidos de manera continuada.

El artista se ha ganado las mejores críticas por parte del público y de los expertos, y no es para menos. En la ciudad de los rascacielos ha formado parte del prestigioso concierto *Broadway Rising Stars* y de grandes musicales como *Sister Act* o *Jesus Christ Superstar*. También ha participado en grandes producciones como en la versión de *West Side Story* con la orquesta de Philadelphia; *Evita*, en St. Louis; *Grease* en Utah, *Into The Woods*, en Massachusetts y *Jesus Christ Superstar* en su gira por los Estados Unidos y Canadá. Ha sido el único actor

de musicales en el mundo en ser cover de Jesús y Judas, intercalando el papel entre funciones. En Londres, desempeñó el papel protagonista en ese mismo musical, el único que se representó en el pandémico verano de 2020. Tras el éxito conseguido fuera de su país natal, en el otoño de 2021 protagonizó el espectáculo *El primer día de nuestras vidas*, un show musical que se representó en el Teatro Rialto de Madrid.

### ANGY FERNÁNDEZ

Actriz y cantante nacida en Palma de Mallorca, se dio a conocer por ser finalista en la primera edición española de *Factor X* y por su papel en la serie *Física o Química* que se emitió en Antena 3 durante seis temporadas y cuyo reencuentro se estrenó en 2021 en Atresplayer. Para la televisión también ha participado en las series *Amar es para Siempre* de Antena 3, *Pequeñas Coincidencias* de Amazon Prime Video y recientemente ha protagonizado *Yrreal* de RTVE. Además, en cine ha colaborado en la película *Ali* dirigida por Paco R. Baños y en *Torrente 5* dirigida por Santiago Segura. Tiene una amplia experiencia en teatro habiendo participado en *La Comedia de las Mentiras* dirigida por Pep Antón Gómez para el Festival de Mérida y en la producción para el Centro Dramático Nacional, *Hombres que Escriben en Habitaciones Pequeñas*. Por otra parte, ha protagonizado los musicales *La Llamada* dirigida por Javier Calvo y Javier Ambrossi, *Hoy No Me Puedo Levantar* y *40 El Musical*, ambas producidas por Drive Produce, y *Kinky Boots*, obra dirigida por Víctor Conde.



### ANDRO CRESPO



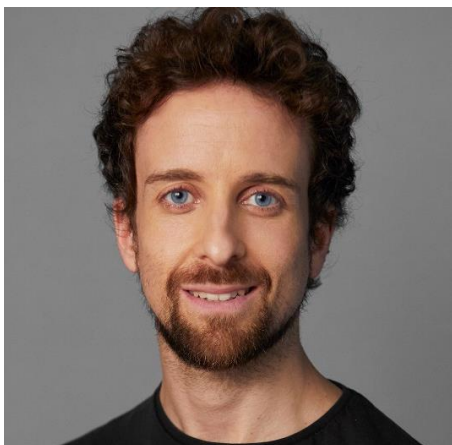
Nacido en 1993, crece en el barrio de Gràcia de Barcelona. A los 17 años se muda a Londres para formarse como actor. En 2012 consigue entrar en el conservatorio Rose Bruford College e ingresar en el National Youth Theatre de Londres, una experiencia inolvidable que le permitió completar su formación en las artes escénicas. Desde entonces, ha tenido la oportunidad de dedicarse al teatro y trabajar en el país anglosajón con textos de grandes autores como Arthur Miller, Antón Chéjov o William Shakespeare entre otros, y con directores de la talla de Danny Boyle y Douglas Hodge. Recientemente ha decidido volver a España donde ha trabajado para el Teatro de la Zarzuela y ahora formará parte del elenco de *Godspell*.

## JANA GÓMEZ

Nacida en Barcelona, es hija del actor Javier Arroyo “Jota” y de la bailarina Ana Tresserra, por lo que crece en un ambiente teatral y desde muy pequeña empieza su formación artística. Pisa por primera vez un escenario a los 10 años dando vida a Chip en *La Bella y la Bestia* en el Teatro Coliseum. Dos años después, se muda a Barcelona donde combina sus estudios oficiales con clases de técnica vocal, danza clásica, jazz, modern-jazz, danza contemporánea y comercial y amplía su formación actoral en el Col·legi del Teatre. Con 18 años forma parte del musical *Rent*, como ensamble y cover de Mimi, y lo compagina con el espectáculo infantil *Aladdín #thepopmusical* en el papel de Jasmine, personaje por el cual fue nominada como Actriz Revelación en los Premios del Teatro Musical 2016. En 2017 encarna a Martha Bessel y alternante de Wendla Bergman en *El Despertar de la Primavera (Spring Awakening)*, por el que gana el Premio Teatro Musical a Mejor Interpretación Destacada Femenina. Ese mismo año interpreta a Natalie en la gira por España de *Casi Normales (Next to Normal)*. En 2018 protagoniza *Anastasia* en la Gran Vía madrileña y gana el Premio Teatro Musical a Mejor Actriz protagonista. La última producción donde se la ha podido ver es en *¿Quién mató a Sherlock Holmes?* interpretando a Irene Adler.



## RAÚL ORTIZ



Nacido en Málaga. Estudió música e interpretación en el Conservatorio Municipal de Marbella y en la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga. Posteriormente, se traslada a Madrid donde continúa sus estudios de canto, danza e interpretación, con distintos maestros como José Masegosa, Pablo Messiez, Gabriel Chamé, Arturo Bernal, Mariano Detry y Catherina Chisesi, entre otros. Completa también su formación con distintos talleres de entrenamiento actoral en diferentes disciplinas, tales como expresión corporal, con Andoni Larrabeiti; verso clásico, con Karmele Aranburu; investigación teatral, con Ernesto Caballero, y danza contemporánea y jazz con Lucas Condro y José Martínez. En cuanto a su experiencia profesional, destacar sus trabajos en *The Hole X* y *The*

*Hole Show*, de LetsGo Company e Yllana Producciones; *El Médico, el Musical*, de Beon Entertainment; *La verbena de la Paloma* y *El dúo de la Africana*, en el Teatro de la Zarzuela; *Cuento de Navidad*, con Mariano Peña y Antonia San Juan, de Acelera Producciones, o *Adán y Eva en Broadway*, de Jana Producciones. También ha trabajado en numerosas zarzuelas como *Doña Francisquita*, *La Corte de Faraón* o *La Revoltosa* con diversas compañías como Ferro Teatro Producciones o Teatro Lírico Andaluz.

## LAIA PRATS

Actriz, cantante, bailarina y música nacida en Barcelona. Licenciada en Artes Escénicas en la especialidad de Teatro Musical en Aules (Barcelona). También obtiene la titulación de Técnica Vocal Estill Voice Training y el grado en Teoría y Habilidades Musicales por la Royal School of Music de Londres. Inicia su carrera profesional a sus 17 años doblando la voz cantada de Elsa y Ariel en la película de Disney *Ralph Rompe Internet*. Ha participado en los montajes de *Nit de Musicals* y *Carousel en concert* del Festival Grec de Barcelona, así como en los conciertos *Kerry Ellis* en Barcelona, *Una Noche en Broadway con Andrew Lloyd Webber* dirigido por Alfonso Casado, *Amor x Amor* y *Domvs* en Barcelona. En sus últimos trabajos destacamos el musical de *Kinky Boots* en Madrid interpretando a Marge y *Barcelona 24h* en el papel de Júlia.



## AARON COBOS

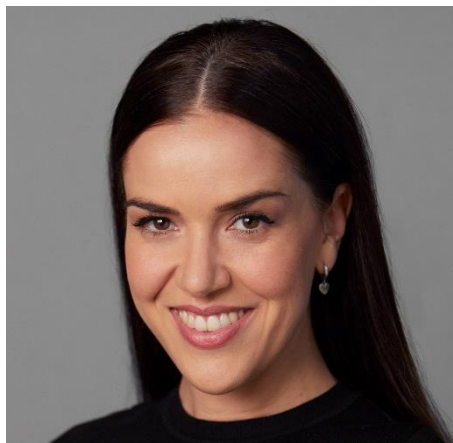


Actor español nacido en Alicante. En 2005 se traslada a la Gran Vía de Madrid para formar parte de *Hoy no me puedo levantar* de la mano de Nacho Cano. Seguirían los musicales *Aladdín*, *High School Musical*, *Mamma Mia!*, *My Fair Lady* y *Priscilla Reina del desierto*. Presentador y actor en el programa de televisión *Birlokus Klub* de Telecinco. Actor y cantante junto a Paloma San Basilio del show internacional *Hasta siempre* (España, Latinoamérica y Norteamérica). Presentador oficial en España y Latinoamérica en *Disney Live! Internacional Shows*. Director artístico de la gala nacional *Miss Universe Spain 2015*. En 2016 viaja a Estados Unidos para trabajar con el dramaturgo Nilo Cruz en la obra *Lorca en un vestido verde*. Es en New York donde se le da

la gran oportunidad de trabajar de la mano del director y coreógrafo Luis Salgado en el aclamado musical *In The Heights* de Lin-Manuel Miranda. Vuelve a España de la mano de Antonio Banderas y Baayork Lee interpretando a Mike Costa en *A Chorus Line*. Máster en Psicología, Life Coach, empresario y creativo publicitario. “Me siento tan vivo e ilusionado como mi primera vez, además muy agradecido de embarcarme en esta aventura *Godspell* de la mano de Antonio Banderas y Emilio Aragón.”

## ROKO

Licenciada en Interpretación Musical en Málaga. Se da a conocer al gran público gracias a su participación en los programas musicales *El número 1* y *Tu cara me suena*, convirtiéndose en la ganadora de este último. Desde sus inicios, ha combinado su carrera musical con la de actriz. Como cantante ha editado 2 álbumes: *Sauda de Chill* y *3 2 1: Roko*; ha girado por España con formaciones Pop, Jazz y Big Band, además de participar en numerosos programas de televisión y bandas sonoras de TV y Cine. En cuanto a su faceta de actriz ha trabajado en la serie *Vive Cantando* y producciones teatrales como *Nine*, *La Gatita Blanca* y *La llamada*, obra con la que actualmente está de gira. Amante del mestizaje y la música de raíz, Roko es una artista ecléctica en busca siempre de la esencia del arte. En un mundo de apariencias y modernidad está haciendo su camino con las referencias de grandes artistas de generaciones pasadas y música de raíz andaluza y latina, rescatando la pureza del arte desnudo. Actualmente está trabajando de la mano de M2 Music, con un primer single ya publicado: *No Vayas Por Ahí*, y continúa preparando el lanzamiento de sus próximos proyectos musicales.



## NOEMÍ GALLEGO



Ha estudiado canto en el Conservatorio Profesional de Música y se ha especializado con el Master en Rehabilitación de la Voz y ha realizado cursos de Perfeccionamiento en el Canto, Dirección Coral, así como Voice Kraft. En interpretación, se formó con profesores como Juan José Villanueva, Ana Cavilla o Beatriz Peña y en Técnica Meisner con Mark Wakeling. En danza aprendió las disciplinas de jazz con maestros como Fernando Lázaro y Coco Comín, contemporáneo con Ángela Rodríguez, ballet neoclásico con Norma Barbosa y funky con Iker Carrera. Ha trabajado en numerosos musicales como *Mamma Mía!* (Cover Sophy), *Peter Pan* (Tootles y Cover Wendy), *High School Musical* (Cover Taylor y Profesora Darbus), *Avenue Q* (Señorita Potorro y Osito

de las malas ideas), *El Maravilloso Mago de Oz* (Bruja Mala), *40 El Musical* (Sara y Laura), *Sonrisas y Lágrimas* (Hermana Sofía y Alternante de María Rainer), *Priscilla La Reina del Desierto*, *Hércules* (Hera), *Billy Elliot El Musical* (Madre de Billy y Sra. Wilkinson). Ha sido Vocal Coach de compañías de teatro como Mayumaná, y Supervisora Vocal de *Billy Elliot*, *Grease* y *Matilda*, además de directora de niños en *Tina El Musical*. Actualmente está inmersa en su propio proyecto sobre Técnica Vocal para profesionales que publicará pronto.

### JAVIER ARIANO SWING

Natural de Murcia, es graduado en Interpretación Musical por la ESAD con Silvia Montesinos. En 2017 entra a formar parte del Proyecto Zarza, siendo elenco principal de la obra *La Revoltosa* de Guillem Clua en el Teatro de la Zarzuela, donde interpreta el personaje de Atenedoro. Ha trabajado con LaJoven compañía en diversos espectáculos como *Eneida* de Paco Gámez en Teatro Circo Price o *Hey Boy Hey Girl* de Jordi Casanovas, entre otras. Participa en las adaptaciones de *Ilíada* de Guillem Clua y *Odisea* de Alberto Conejero dentro de Proyecto Homero y en *La Edad de la Ira*, novela y adaptación teatral de Nando López dirigida por José Luis Arellano, estrenada en Madrid y con gira por más de treinta ciudades españolas. En teatro musical, desde 2018 a 2020 protagoniza *West Side Story* de SOM Produce en el papel de Tony. En 2021 y 2022 participa en el musical *Kinky Boots* de Rimas Producciones y Let's go.



### DANIEL GAROD SWING



Nacido en Granada (1989) a los 11 años comienza a formarse en su ciudad natal como músico, actor y bailarín. Ha estudiado piano y saxofón en el Conservatorio Profesional de Música Ángel Barrios de Granada, danza contemporánea en el Conservatorio Profesional de Danza Reina Sofía de Granada y otras múltiples disciplinas en la comunidad andaluza como Interpretación Musical en la ESAD de Málaga. Más tarde se muda a Madrid para seguir su formación en técnica vocal con maestros como José Masegosa y continuar con su carrera profesional. Forma parte del elenco original de la producción española *A Chorus Line*, codirigida por Antonio Banderas y Baayork Lee. Destaca su participación en musicales como *El Jovencito Frankenstein*, *El Ascensor* de José Masegosa, *The Rocky Horror Show*, *Juan Sin Miedo* o el musical inclusivo *Peter Pan – un musical muy especial*. A lo largo de su trayectoria ha trabajado en compañías malagueñas como Nuevo Teatro Musical, Pizco Teatro, La Duermevela y Teatro Lírico Andaluz en proyectos como *[Sin título] el musical*, numerosas zarzuelas o *Jesucristo Superstar* y la obra *¿A quién te llevarías a una isla desierta?* De Paco Anaya y Jota Linares por la que es galardonado con la mención de honor a Mejor Actor en los Premios Málaga Crea 2017.

### NURIA PÉREZ SWING

Natural de Málaga, inicia sus estudios de canto, piano e interpretación a los 8 años. Se licencia en Interpretación Musical en la ESAD y en canto en el Conservatorio Profesional Manuel Carray. En Madrid completa su formación con profesionales como José Masegosa entre otros. Ha trabajado en la temporada general del Teatro de la Zarzuela en títulos como *La del Manojito de Rosas*, dirigida por Emilio Sagi, en el papel de Clarita, *24 horas mintiendo* interpretando a Charito dirigida por Jesús Castejón y en varias producciones del Proyecto Zarza, como *La Revoltosa*, dirección de José Luis Arellano, *La Verbena de la Paloma*, dirigido por Pablo Messiez, *Agua, Azucarillos y Aguardiente*, dirigido por Amelia Ochandiano, *El Sobre Verde*, dirigido por Nuria Castejón y *Amores en Zarza*. La pasada temporada protagonizó *Enzarzados, del teatro musical a la Zarzuela*. También ha participado en *Vlad*, un musical compuesto por Plácido J. Domingo y dirigido por Antonio Castro Guijosa. Entre sus últimos trabajos se encuentra *Castelvines y Montesés* dirigido por Sergio Peris-Mencheta en coproducción con la Compañía Nacional de Teatro Clásico, interpretando a Celia. También participa como cover externa en *Ladies Football Club*. Recientemente la hemos podido ver en *Por primera vez*, un musical de La Coja Producciones dirigido por Sara Pérez.



### MÓNICA SOLAUN SWING



Nacida y criada en Getxo, Vizcaya, tras completar su doble titulación en Arte Dramático y Artes Escénicas, Mónica emprende su trayectoria profesional como actriz, cantante y bailarina. Desde muy joven recibe amplia formación en interpretación, música, canto y danza, así como en esgrima artística, siendo medallista nacional e internacional en esta disciplina. Tras graduarse en la Escuela Superior de Artes Escénicas de Málaga, y protagonizar una versión de *Rent* en el papel de Mimi, Mónica debuta en el musical de , escrito y dirigido por Ignasi Vidal, interpretando al personaje de Silvia Hamilton. Ha perfeccionado su técnica de canto con maestros como Mamen Márquez o Gerónimo Rauch, y en danza ha estudiado jazz y Broadway con Francis Viñolo y Caterina Chisesi entre otros, además

de danza contemporánea, hip hop y flamenco, lo que le otorga gran versatilidad en el movimiento. Sin embargo, Mónica destaca por su capacidad interpretativa, que ha ido potenciando con diversos entrenamientos a lo largo de los años gracias a sus múltiples maestros de la escena.